

Edited by/Editado por  
Antonio Corcuera

# Wineries II Bodegas II

Architecture & Design

Arquitectura y diseño

H KLICZKOWSKI



# Quintessa

Architects: Walker Warner Architects    Photos: © Richard Barnes, Mark Defeo (aerial)

Situated in one of the prettiest corners of the Napa Valley, Quintessa's new winery is inspired from the passion of wine growing and the owners' respect for the environment. Following sustainable and biodynamic principles of agriculture, Agustín and Valeria Huneus have been producing a single red Bordeaux style wine since the beginning of the 90s.

The architectural project is based on two fundamental principles: to minimize the impact a big structure has on the already existing vineyards and to allow for gravity fed wine production. In this way, the form of the building, imbedded into a small hill, has been conceived from a large stonewall that follows the topographical level and appears to hold up the entire slope. To achieve the gravity flow, the roof of the main fermentation room acts as a large area to receive the grapes and an uncovered handling yard. Following on from the production area, a network of galleries opens up which has been dug out from the heart of the hillside housing the ageing barrels. The use of insulating stone, irrigated roofs and nocturnal mechanical ventilation allows the entire winery to be refrigerated naturally and with respect for the environment. To maintain the same aspect throughout the building, the annexed visitor centre uses the same materials, with big eaves and wooden blinds that give protection from the intense summer heat.

Arquitectos: Walker Warner Architects    Fotografías: © Richard Barnes, Mark Defeo (aérea)

Situada en uno de los rincones más bellos del valle de Napa, la nueva bodega de Quintessa se inspira en la pasión vitivinícola y el respeto por el medio ambiente de sus dueños. Siguiendo los principios de la agricultura sostenible y biodinámica, Agustín y Valeria Huneus producen un único vino tinto de estilo bordelés desde principios de la década de 1990.

El proyecto arquitectónico se basa en dos principios fundamentales: minimizar el impacto de una gran estructura sobre los viñedos ya existentes y permitir la vinificación por gravitación. De esta manera, el edificio, que se incrusta en un pequeño cerro, se ha concebido a partir de un gran muro de piedra que sigue la cota topográfica y parece retener toda la ladera. Para lograr el flujo gravitacional, el techo de la sala de fermentación principal funciona como una gran zona de recepción de la uva y patio de maniobras descubiertas. A continuación del área de producción, se abre una red de galerías excavadas en el corazón de la loma que alberga las barricas de crianza. El uso de piedra aislante, techos irrigados y ventilación mecánica nocturna permite que la bodega se climatice de forma natural y respetuosa con el medio ambiente. Para mantener la unidad del conjunto, el centro de visitantes anexo utiliza los mismos materiales constructivos, con grandes aleros y persianas de madera que lo protegen del intenso calor estival.

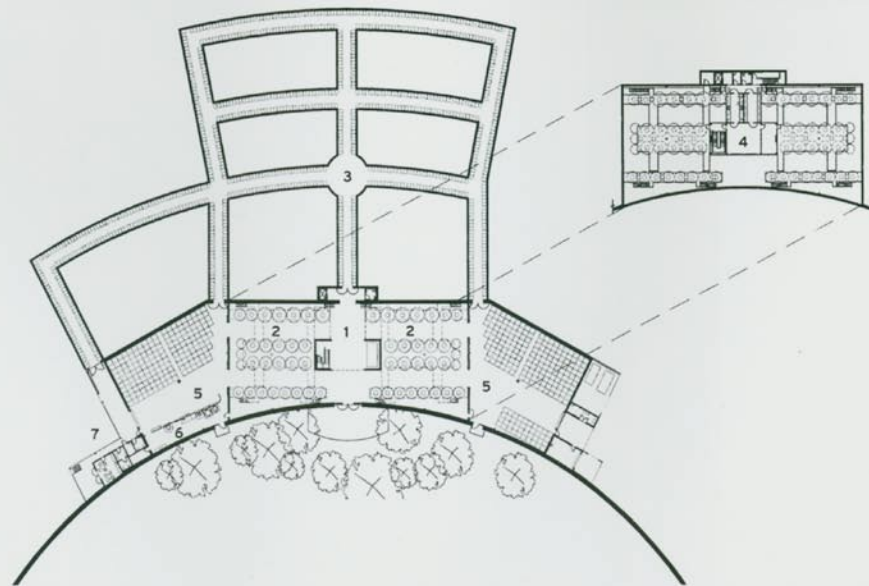






1. Press hall
2. Fermentation hall
3. Barrel caves
4. Lab/Winemaker
5. Storage
6. Bottling
7. Truck reception

1. Sala de prensado
2. Sala de fermentación
3. Galerías de crianza
4. Laboratorio/Enólogo
5. Almacenaje
6. Embotellado
7. Recepción de camiones



Production level plan Planta área de producción



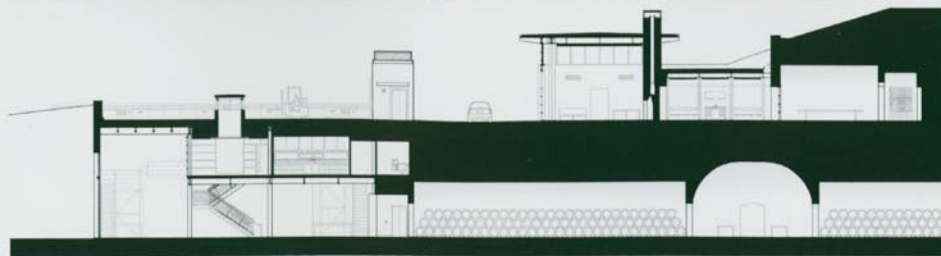












Longitudinal section Sección longitudinal

